

CURRICULUM PONENTES

PONENTES EN ALMANSA, 8 DE FEBRERO

EMILIO GONZÁLEZ FERRÍN (Ciudad Real, 1965). Conferencia Inaugural: «*Las Españas del siglo XIII: Al-Ándalus transferido*».

Doctor en Filosofía Semítica y profesor de Islamología en la Universidad de Sevilla. Completó estudios en la Facultad Dar al-Olum de El Cairo. Investigador visitante en las universidades de Lovaina, Londres, Ammán, Damasco, El Cairo, Escuela de Teología de Vancouver (Canadá), Universidad de Saint Johs's de Nueva York, y la Camilo José Cela de Madrid. Miembro fundador del Observatorio de Religiones Comparadas y director de la Cátedra Al-Andalus (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo).

Ha publicado numerosos artículos y una decena de monografías sobre temas de cooperación cultural con el mundo árabe y el Islam, obteniendo galardones como el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos en 2002, o el premio de divulgación científica de la Universidad de Sevilla por sus artículos en la prensa española.

Su campo de trabajo abarca tres enfoques principales: 1.- El análisis de las fuentes culturales del texto coránico partiendo de las culturas y religiones comparadas. 2.- La historiología medieval enfocada especialmente en la entrada de lo islámico en Europa a través de Al-Andalus. 3.- Un planteamiento coherente de las presentes relaciones euro-árabes y mediterráneas en general.

ALFONSO CARMONA GONZÁLEZ (Murcia, 1943). Ponencia: «*Cuando el reino de Murcia era andalusí: textos arábigos para la Historia del Norte de Tudmir*».

Doctor en Filología Semítica (especialidad árabe-islámica) por la Universidad de Granada. Trabajó como catedrático de francés en Bachillerato, y hasta su jubilación en 2013, ha sido catedrático de estudios árabes e islámicos de la Universidad de Murcia. Ha ocupado los cargos de Vice-Secretario General de l'Union Européenne des Arabisants et des Islamisants, y presidente de la Sociedad Española de Estudios Árabes. En la actualidad es presidente de la Asociación de Amigos de los Museos Arqueológicos y de Santa Clara de Murcia.

Ha participado como profesor invitado en las universidades de Viena, Graz y Salzburgo; y desempeñado el cargo de profesor de Tercer Ciclo en la Universidad de Alicante, siendo miembro del Consejo de Redacción de varias revistas científicas. Durante 23 años ha ejercido en calidad de *investigador responsable* del Grupo de Investigación de la Universidad de Murcia «Estudios Árabes y Medievales». Ha dirigido cuatro proyectos de investigación y participado en una decena. Tiene publicados más de un centenar de trabajos científicos. Sus líneas principales de investigación son:

Evolución y aplicación del Derecho islámico, especialmente en al-Andalus y el Magreb, e Historia del período árabe-islámico (andalusí) del Levante español.

JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR (1967). Ponencia: «*Que vengades salvos y seguros: el asiento de Castilla en el sureste peninsular (siglo XIII)*».

Doctor en Historia Medieval y Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Murcia. Director del Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia. Director de la Sede Permanente de la Universidad de Murcia en Lorca. Director de Simposios Internacionales de Jóvenes Medievalistas en Lorca y Lérida y colaborador en los de Cáceres, Mar del Plata y México. Secretario de la Sociedad

Española de Estudios Medievales (2010). Secretario y Director de la revista *Miscelánea Medieval Murciana*. Asesor histórico de espacios temáticos culturales. Informante de varias revistas de Historia. Integrante de Comités científicos en Congresos internacionales

Ha publicado 8 monografías, numerosos artículos y capítulos en libros, y realizado cerca de una decena de proyectos concernientes con el aprendizaje de la Historia y su relación con los medios audiovisuales.

Sus líneas de investigación se centran en el Periodo Bajomedieval en la Frontera de Granada; la Configuración histórica del español hablado en el antiguo reino de Murcia y su área de proyección; y el impacto de las nuevas tecnologías en las Humanidades.

MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ (1938). Ponencia: «*Fueros y ordenamientos concejiles en el Reino de Murcia en el siglo XIII (reinados de Fernando III y Alfonso X)*».

Doctor en Historia y Premio Extraordinario de Doctorado (1972). Catedrático Emérito de la Universidad de Sevilla. Ha ejercido como Vicerrector de la Universidad de Sevilla (1981-1984). Director del Departamento de Historia Medieval (1978-1988) y del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas (1988-2004).

Académico Correspondiente en la Real Academia de la Historia. Académico de Honra en la Academia Portuguesa de Historia, de Mérito en la Academia Alfonso X de Murcia, Numerario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras siendo su Director (2008-2011), Correspondiente en la Academia de San Dionisio de Jerez de la Frontera.

Fue Vicepresidente (1982-2000) y Presidente de la Sociedad Española de Estudios Medievales (2001-2006). Ha recibido los premios «Ibn Aljatib», «Domínguez Ortiz», «Fama». Distinguido con la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio en 2013. Ha dirigido la revista *Historia. Instituciones. Documentos* y fundado la Cátedra Alfonso X el Sabio en el Puerto de Santa María.

Sus líneas de investigación se han dirigido a la Historia Medieval de Carmona; la repoblación de Andalucía; las relaciones entre Castilla y Portugal: el reinado de Alfonso X, y cuenta con un gran bagaje de publicaciones.

PONENTES EN ELDA, 9 febrero

FRANCISCO RUIZ GÓMEZ (1953). Ponencia: «*La forma de vida de los caballeros de las órdenes militares en la Edad Media*».

Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Catedrático de Historia Medieval en la Facultad de Letras de Ciudad Real. Director del Departamento de Historia y del programa de Doctorado de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha. Dirige el grupo de investigación de Historia Medieval «Poridad» en la UCLM.

Profesor visitante en The Graduate Center of the City University of New York, Le Laboratoire de Mediévistique Occidentale de París, Ecole des Hautes Etudes, Université de Paris i Sorbonne. La Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. El Instituto de Historia de España «Claudio Sánchez Albornoz», la Universidad de Buenos Aires, The UCLA Department of Spanish and Portuguese (Los Ángeles, U.S.A.)

Ha dirigido varias tesis doctorales. Es miembro del Consejo de Redacción de los *Cuadernos de Historia de España* en Argentina y miembro del Consejo de Redacción de varias revistas universitarias españolas.

Sus líneas de investigación se centran en la Historia Medieval de España; Historia Social y Cultural; Historia de las Órdenes Militares. Ha publicado más de una decena de libros y supera el centenar de artículos.

RAFAEL AZUAR RUIZ (Alicante, 1956). Ponencia: «*Arqueología de las fronteras: entre cristianos y musulmanes en el Sharq al-Andalus y entre los reinos de Castilla y Aragón (siglos XIII-XIV)*».

Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Alicante. Director Técnico que asumió el proyecto y ejecución del nuevo MARQ, inaugurado en 2002, obteniendo el premio EMYA al mejor museo europeo del año en 2004. Director del Museo Nacional de Arqueología Subacuática en Cartagena (2006-2009). Conservador-Cataloguista del Museo Arqueológico Provincial de Alicante y desde 2010, Jefe de la Unidad de Colecciones y Excavaciones del MARQ.

Presidente del Comité Ejecutivo de *ICOM-España* y vocal de la Junta de la Asociación Profesional de Museólogos de España (2003-2010) impartiendo conferencias y escribiendo artículos sobre programa y montaje museográfico. Profesor de Master en Museos y de Gestión del Patrimonio Cultural y Natural. Consultor en los proyectos de Renovación del *Archaeological Museum of Amman* de Jordania (2011) y del *Plan Museológico de Renovación del Museo Nacional de Costa Rica* (2012).

Autor de varios Catálogos Museográficos. Es especialista en arqueología medieval islámica de la provincia de Alicante con numerosas publicaciones. Ha colaborado en obras colectivas y en exposiciones nacionales e internacionales sobre patrimonio cultural valenciano, arte, historia y cultura musulmanas.

JOSÉ LUIS SIMÓN GARCÍA (1960). Ponencia: «*Arqueología de las fronteras: entre cristianos y musulmanes en el Sharq al-Andalus y entre los reinos de Castilla y Aragón (siglos XIII-XIV)*».

Doctor en Historia por la Universidad de Alicante. Profesor Asociado del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina de la Universidad de Alicante. Técnico Arqueólogo de la Generalitat Valenciana en la Dirección Territorial de Alicante. Profesor de la Universidad Permanente de Alicante.

Profesor Visitante de la Universidad Miguel Hernández de Elche, de la Universidad CEU San Pablo de Valencia y Elche. Profesor de cursos en la Universidad de Murcia y de Master en Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Alicante (2004-2006). Miembro del Instituto de Estudios Albacetenses de la Excm. Diputación de Albacete.

Ha dirigido y codirigido más de 40 proyectos arqueológicos, tiene publicado más de una decena de libros en calidad de autor y coautor, y supera los 100 artículos editados. Su ámbito de estudio comprende esencialmente la Prehistoria y Arqueología romana y medieval de las provincias de Albacete, Alicante y Murcia, con numerosos estudios referentes a los castillos de estas provincias.

AURELIO PETREL MARÍN (1950). Ponencia: «*Entre el cuento, la leyenda y la historia: origen del Estado de los Manuel en la frontera de Aragón y Castilla*».

Diplomado en Magisterio y Doctor en Historia. Ha trabajado como profesor de Enseñanza Media en Albacete hasta su jubilación en 2010. Ha ejercido como profesor tutor de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática en el centro asociado de la UNED de Albacete entre 1976 y 1985. También como Profesor de Historia Medieval en la Universidad de Castilla La Mancha, y es miembro de la Sociedad Española de

Estudios Medievales y del Instituto de Estudios Albacetenses, del que fue miembro fundador y director entre 1978 y 1987. En 1992 fue nombrado miembro de la Real Academia de la Historia.

Ha organizado y coordinado diversos congresos de Historia, jornadas históricas, exposiciones e impartido cursos con temática centrada en la historia de la provincia de Albacete y adyacentes, así como los pueblos integrantes del Señorío de Villena. Su ámbito cronológico de estudio se centra fundamentalmente en la Baja Edad Media y el Renacimiento.

Tiene editados 29 libros, transcrito varios documentos en modo facsímil, y ha publicado cerca de una treintena de artículos.

ALFONSO BURGOS RISCO (). Ponencia y dirección documental: *«Aproximación interdisciplinar al diseño morfológico de documentales mediante recreaciones técnico-artísticas»*.

Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Murcia. Master Universitario en Gestión y Producción Artística. Profesor Asociado del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Murcia.

Ha realizado cuatro publicaciones relacionadas con el ámbito cinematográfico y de las Bellas Artes y cinco creaciones filmográficas. Ha recibido varios premios nacionales e internacionales por sus creaciones cinematográficas «La Memoria de las Manos» y «Pedro Cano-Cuadernos de Viaje». Ha recibido los galardones individuales Emerging Artist Award en el FilmMaders Global Trailer Festival (2016) y el Award of Recognition Editing en el Hollywood International Independent Documentary Awards (2016). Es director, coguionista, director artístico y de montaje del documental «La frontera que une. El origen de las Tierras de Los Manuel».

Sus proyectos se fundamentan en tres pilares creativos: La potenciación del equipo de trabajo; la innovación en la realización del proyecto; y que la propuesta mejore aspectos del proyecto anterior.

Gonzalo Martínez Española
Cronista Oficial de Aspe
Miembro del Comité Organizador del 775 aniversario