

La frontera que une

1244-2019



Almansa
Aspe
El Camp de Mirra
Caudete
Elda
Jumilla
Monforte del Cid
Monòver
Novelda
Petrer
Salinas
Sax
Villena
Yecla



775

aniversario de la frontera
entre los reinos
de Valencia y Murcia

Congreso

Almansa, 8 febrero 2019
Elda, 9 febrero 2019
Villena, 10 febrero 2019
El Camp de Mirra, 10 febrero 2019

Documental

“La frontera
que une”

Exposición itinerante

2019-2020

<https://congreso775aniversario1244.com/>
<https://www.facebook.com/congreso775aniversario.estado.manuel/>
congreso775aniversario@gmail.com

1) Presentación

A comienzos del año 2019 se cumplen 775 años de la formación del estado de la familia Manuel, un territorio vinculado a los Reinos de Castilla y Aragón pero con identidad propia que se desarrolló durante el siglo XIII y la mitad del XIV.

Un grupo de investigadores de Albacete, Alicante y Murcia, especialistas en historia medieval, se han agrupado para conmemorar este hito histórico que marcó las relaciones fronterizas entre los dos reinos durante más de un siglo y sentó las bases de la división territorial de los siglos posteriores.

Para ello, se han programado varias actividades como son un congreso donde los estudiosos de este periodo transmitirán sus últimas investigaciones; un documental que refleje ese momento histórico; y una exposición itinerante, además de otras acciones encaminadas a resaltar dicha efeméride como la puesta en marcha de un blog temático (<https://congreso775aniversario1244.com/tag/estado-de-los-manuel/>) y una dirección de facebook para poder participar de las activas redes sociales (<https://www.facebook.com/congreso775aniversario.estado.manuel/>) donde se han ido incluyendo referencias históricas del evento.

El presente documento explica los contenidos y materiales que tendrá la exposición itinerante, titulada **1244. La frontera que une**, pretendiendo que tenga un recorrido por distintas poblaciones de Alicante, Albacete y Murcia y las respectivas Universidades e instituciones culturales, vinculadas al proyecto durante los próximos años. De este modo se visualizará la unión histórica de todas esas poblaciones del territorio del Estado de los Manuel para recuperar sus relaciones más allá de las fronteras establecidas por las vicisitudes históricas posteriores. Se elaborarán materiales didácticos para las visitas de escolares. La organización ofrecerá un proyecto marco y el montaje y gestión de la exposición se llevará a cabo a través de los Museos y/o Casas de Cultura locales y los departamentos de las Universidades.

2) Referencias históricas

En el mes de febrero de 1244, el infante don Alfonso se encontraba en Murcia con su hueste tratando de consolidar la ocupación del reino iniciada en abril del año anterior y terminar de someter las plazas que se habían negado a entregarse.

La necesidad de contar con la colaboración de las órdenes militares de San Juan de Jerusalem y de Santiago, ambas con importantes contenciosos con el arzobispo de Toledo y el concejo, le obligó a desplazarse a la ciudad de Alcaraz donde se encontraba el día 3 de marzo de 1243. Allí recibió la noticia del ahorcamiento por Jaime I del hermano de su amigo el obispo de Cuenca, Gonzalo Ibáñez Palomeque.

Don Alfonso salió precipitadamente hacia la frontera con el reino de Valencia y en Chinchilla estaba el 10 de dicho mes y allí se encontró con el grave deterioro de las

relaciones con su suegro, el monarca aragonés Jaime I, por los intentos castellanos de hacerse con las plazas de Alcira y Játiva que eran de conquista aragonesa por el tratado de Cazola. Desde Chinchilla, solicitaba una entrevista con su suegro en Alcira. La ocupación de las plazas de Enguera y Mogente por el castellano Pedro Núñez de Guzmán contribuyó a agravar la situación, obligando a su yerno a desplazarse hasta Almisra en las proximidades de Villena y Biar. El infante aprovechó el viaje para hacerse entregar las localidades de Almansa, Jumilla y Yecla y también intentó que se le entregara Caudete y Bogarra, pero sus habitantes se negaron, alegando que ya lo habían hecho a Don Jaime. También el comendador de Alcañiz rehusó entregarle Villena y Sax con Salinas por la misma razón.

Después de las vistas de Almisra (actual El Camp de Mirra), donde se decidió el diseño de la frontera entre los dos reinos, Don Alfonso consumó la ocupación del resto de localidades del reino islámico de Murcia como eran Elda, Petrer, Monòvar, Novelda, Nompot (Monforte del Cid) y Aspe, incorporando también Caudete con Bogarra, además de Villena y Sax con Salinas, en poder de los calatravos aragoneses.

A su regreso a Murcia entregaría la mayor parte de las plazas ocupadas a caballeros que le acompañaban. Después de ser coronado rey en 1252, entre 1253 y 1257 hizo donación a su hermano el infante Don Manuel de todas estas poblaciones, además de Elche, núcleo originario del Estado de los Manuel.

3) Objetivos de la exposición

- Tratar de clarificar la situación de las poblaciones situadas al Norte del reino de Murcia: Almansa, Jumilla, Yecla, Caudete, Villena, Sax, Elda, Petrer, Monóvar, Novelda, Aspe y Monforte del Cid y del Sur del reino de Valencia: Ayora, Enguera, Moixent, Ontinyent, Castalla y Xixona con anterioridad a su conquista; la estructuración del territorio y la forma y condiciones en las que se produjo la ocupación cristiana y la repoblación. Los problemas interfronterizos y el origen y formación del Estado de los Manuel.
- Analizar el viaje, poco estudiado hasta la fecha, realizado por el infante Don Alfonso a primeros de marzo de 1244 mientras procedía a consolidar y culminar la ocupación del reino de Murcia. Primeramente a Alcaraz, posteriormente a Chinchilla y finalmente a Almisra para entrevistarse con su suegro, Jaime I; las motivaciones que le impulsaron a iniciar este complejo viaje fue resolver conflictos de las órdenes militares con el arzobispo de Toledo y el concejo de Alcaraz y pedir cuentas a su suegro Jaime I de Aragón por el ajusticiamiento de su amigo el obispo de Cuenca, pero las consecuencias fueron el diseño de la frontera entre los reinos de Valencia y Murcia y la incorporación de todo el Norte del reino islámico de Murcia a Castilla a excepción de Alicante conquistada en 1247.

- Ilustrar a los actuales habitantes de todas estas poblaciones sobre su pasado común, con la finalidad de trascender las fronteras administrativas y lingüísticas y convertirlas en una fuente de enriquecimiento cultural y de oportunidades compartidas.

4) Contenidos de la exposición

La exposición está compuesta por 28 paneles de gran formato (2x1 m aprox.) con un diseño atractivo en el que se incluye información histórica del territorio perteneciente al Estado de los Manuel así como fotografías, grabados y mapas explicativos de este periodo.

Está diseñada de un modo versátil para que se pueda adaptar al tamaño y distribución de las diferentes salas de exposiciones donde se quiera exponer.

La exposición formada por 28 paneles de los cuales 14 se refieren a aspectos comunes con los siguientes bloques temáticos:

- Bloque 0. Presentación de la exposición y patrocinadores.
- Bloque I. El final de al-Andalus.
- Bloque II. Una tierra de frontera.
- Bloque III. La familia Manuel y su señorío.
- Bloque IV. Los cambios de vida tras la conquista y ocupación cristiana.
- Bloque V. Rememorando el Estado de los Manuel.

Los otros 14 son específicos de cada una de las poblaciones que incluirá su situación antes de la conquista, su conquista y ocupación y su situación en los primeros años de su ocupación cristiana.

Junto a los paneles se incluirá la proyección de un audiovisual creado expresamente para la conmemoración que explica el contexto histórico de mediados del siglo XIII en Alicante, Albacete y Murcia y que marcó de modo crucial nuestra historia posterior al ser una zona de frontera. Opcionalmente también se puede incluir un visual específico para la población y el recurso musical del periodo medieval como ambientación de la sala, si la misma cuenta con dicha posibilidad. También de modo opcional, en cada población donde se exhiba la muestra, en colaboración con el museo de la localidad, se pueden mostrar materiales arqueológicos, documentales y bibliográficos o reproducciones que completen la información de los paneles siempre que las medidas de seguridad y las condiciones técnicas así lo permitan.

La exposición está prevista que esté en itinerancia durante 2018, 2019 y 2020, hasta que se haya podido exhibir en las 14 poblaciones que forman parte del proyecto. Otras poblaciones e instituciones también podrán solicitarla para poder mostrarla en sus salas, como ya han solicitado la Asamblea Regional de Murcia y la Universidades de Murcia y Castilla-La Mancha en el campus de Albacete.

Para el buen desarrollo de la exposición la organización de la misma y los responsables de cada municipio, deben de planificar la distribución de los paneles, los elementos complementarios y el contacto con los centros escolares con antelación a la exhibición de la misma.

6) Material didáctico

Junto a la parte visual se ha planificado el diseño de un cuaderno didáctico en los que incluir los contenidos de la exposición con ejercicios y actividades, destinado a un público escolar, de educación primaria y secundaria, en las asignaturas que tengan relación con los temas de historia y con el conocimiento del medio.

7) Público

El público al que va destinada la exposición es amplio, ya que abarca todas las edades debido a que la información y los contenidos que se muestran son de interés general y pueden adaptarse a todas las edades y grados cognitivos. La visita guiada organizada por los responsables de las salas de exposición en coordinación con la comisión de la muestra, también será adaptada atendiendo a los grupos de personas que se puedan formar, bien escolares, bien adultos, transmitiendo un discurso coherente e interesante para todos los visitantes.

8) Organizadores y patrocinadores

Para llevar a cabo este ambicioso proyecto cultural que incluye el congreso, la publicación de las actas, el documental, y la exposición itinerante, se necesita una financiación importante. Para ello se han unido varias instituciones y empresas de Albacete, Alicante y Murcia que, como organizadores y patrocinadores, respaldarán con su aportación económica las actividades programadas.

La inclusión de entidades y empresas sigue abierta a todas aquellas que quieran colaborar económicamente en la realización de la exposición itinerante **1244. La frontera que une**, apareciendo como patrocinadores en la documentación que se genere.

Asamblea Regional de Murcia	Diputación de Alicante
Universidad de Valencia	Ayuntamiento de Almansa
Universidad de Castilla La Mancha	Ayuntamiento de Aspe
Universidad de Murcia	Ayuntamiento de Camp de Mirra
Universidad de Alicante	Ayuntamiento de Caudete
Escuela de Estudios Árabes -CSIC	Ayuntamiento de Elda
Academia Valenciana de la Llengua	Ayuntamiento de Jumilla
Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" de Alicante	Ayuntamiento de Monforte del Cid
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel"	Ayuntamiento de Monòver
Real Academia "Alfonso X El Sabio" de Murcia	Ayuntamiento de Petrer
Fundación Municipal "José M.ª Soler" de Villena	Ayuntamiento de Novelda
Asociación Cultural "Amigos de la Historia Caudetana"	Ayuntamiento de Salinas
Asociación Cultural "Amigos de la Historia" - Villena	Ayuntamiento de Sax
Centre d'Estudis Locals del Vinalopó	Ayuntamiento de Yecla
Centro de Estudios Locales de Yecla y el Norte de Murcia	Ayuntamiento de Villena
Asociación Cultural "Torre Grande" de Almansa	
Asociació Cultural "El Tractat d'Almistrà"	Fundación Cajamurcia
Asociación "Amigos de los Castillos". Delegación Valencia	Bodegas La Purísima de Yecla